

Spirano
Dimostrazione di tango argentino

Serata a passo di tango abbinata alla degustazione di vini argentini stasera, al ristorante Tijuana di Spirano. I ballerini bergamaschi Stefania Sorzogni e Andrea Possenti, che ogni anno partecipano ai mondiali di tango, si esibiranno e daranno una dimostrazione per apprendere le basi della danza. La pista sarà aperta a tutti. Dalle ore 19. Info su www.gruppotijuana.it.



Auditorium di Costa Volpino
Il diario di un contadino analfabeta

Spettacolo teatrale al festival di letture «Fiato ai libri». Rosario Lisma (nella foto), domani, interpreta *Terra matta* all'auditorium comunale di Costa Volpino. La rappresentazione sarà arricchita da canzoni siciliane grazie all'esibizione di Gipo Gurrado alla chitarra. Al centro la storia reale di un bracciante semianalfabeta che, di nascosto e a fatica, riesce a mettere nero su bianco la sua esistenza. Il risultato è un romanzo toccante scritto nel 1899 da Vincenzo Rabito, cantoniere ragusano. Ore 20.45. Ingresso gratuito.

Circolo Maite
Viaggio in musica nel profondo Sud

Viaggio musicale nel profondo Sud al circolo Maite di Città Alta. A proporlo sarà il cantastorie e scrittore siciliano Angelo Maddalena, che si esibirà in concerto domani sera. L'artista, nato a Enna 38 anni fa, ha scritto le canzoni del suo primo spettacolo, *Canti e canti di santi e di briganti*, nel 2003. Ore 21. Ingresso gratuito con tessera Arcl.

La danza-terapia di Margherita applaudita al Lido

La ballerina del metodo Fux e il film a Venezia



Il metodo
La danzaterapia che segue il metodo Fux è un movimento libero con cui ognuno può esprimere la propria personalità. Musica e silenzio si alternano e la danza diventa un linguaggio per facilitare l'interazione sociale

Danzare per guarire se stessi e gli altri. A far propria la filosofia di Maria Fux (nella foto piccola, a sinistra), danzatrice argentina 92enne, è Margherita Moncalvo, 31 anni, da Bergamo, una delle sue ultime allieve in Italia. Fux, ideatrice della danza terapia, è protagonista di *Dancing with Maria*, documentario nelle sale, firmato da Ivan Gergolet e presentato con successo alla Settimana della critica alla Mostra del cinema di Venezia. La signora della danza argentina racconta come è riuscita a far sentire la musica a tutti, ciechi, sordi, disabili, perfino una coppia di innamorati Down. Le riprese sono state fatte dopo il suo ultimo viaggio in Italia, nel 2010, quando Margherita frequentava l'ultimo anno nel centro «Risveglio», che propone un corso triennale ispirato al metodo della celebre ballerina. «Maria aveva 88 anni e

si rotolava per terra sotto gli occhi allibiti di noi studentesse — ricorda la giovane danzatrice —. Quando l'ho rivista sullo schermo mi è sembrato di riabbracciarla. Era lei, maestra e artista, forte e poetica, quando entra in una stanza per la lezione è come se apparisse in scena per uno spettacolo».

Margherita comincia a ballare a quattro anni. Sogna il palcoscenico. Frequenta la «Paolo Grassi» a Milano, finché scopre una danza non tecnica, il metodo Fux. «Ho subito alcuni scombus-

Il sogno del palco
Ha iniziato a ballare da piccola: ora usa la danza per superare gli sbalzi emotivi

L'allieva
La ballerina bergamasca Margherita Moncalvo, 31 anni, è un'allieva di Maria Fux, l'ideatrice della danza terapia e protagonista del film *Dancing with Maria*



solamenti emotivi, prima la perdita di mio papà, poi quella di mia mamma e ho voluto approfondirla — racconta —. La danza di Maria mi ha aiutato: ti accompagna e ti fa comprendere ciò che accade al tuo corpo. E quando riconosci i cambiamenti in te, puoi farlo negli altri». La giovane si diploma in danza terapia e opera nel carcere di Bergamo, dove interagisce con detenute

dai problemi di tossicodipendenza o psichiatrici. Tra le sue allieve c'è stata anche una ragazza uscita dal coma. Nulla la ferma: da Maria ha imparato la magia del «tutto è possibile». «Ti fa capire come risvegliare i sensi del corpo e mettere in ombra i no — dice —. Anche se il nostro esercizio va sempre affiancato dalla psicoterapia».

Il venerdì sera tiene i corsi attraverso l'associazione Shape all'Addiction School di via delle Canovine e sta organizzando, per il 19 novembre, la proiezione del film al Conca Verde. Tra i progetti futuri, c'è anche l'organizzazione di un flash mob. Senza tecnica, solo col corpo e l'espressione dei suoi stati d'animo in una danza libera e per tutti.

Rosanna Scardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dopo 34 anni di intenso lavoro

APERTO DOMENICA



Cohen®

PRIMA DELLA

CHIUSURA DEFINITIVA

DEL NEGOZIO

CERCHIAMO UN "SUCCESSORE"

IN AFFITTO

TAPPETI ORIENTALI CON SCONTI FINO AL **70%**

PROMOZIONALE - SCAD. IL 30/11/2014

DISPONIBILI ANCORA 3000 TAPPETI ASSORTITI DI TUTTE LE MISURE

Solo alcuni esempi:

 KIRMAN FINE - cm 235x155 55.000 € 150% € 500	 MUD FINE - cm 205x201 - 5.1500 € 50% € 960	 NAHVAND FINE cm 270x152	 NAIN MISTO SITA cm 205x120 3.400 € 70% € 270	 MUSGIL FINE cm 157x115 - 6.400 € 70% € 120
 SHEVAN FINE cm 173x101 5.150 € 70% € 120	 KASHMIR MEXINOS cm 156x91	 BORZALU FINE cm 205x148 3.400 € 70% € 240		



YASID FINE - cm 51x203
g.2000 € **930**

€ **429**

€ **105**

PIAZZA DE ANGELI, 7 - MILANO - **MMI** Tel. 02 4986131 - orari: 09.30/13.00-15.30/19.30

P CLIENTI GRATUITO VIA RAFFAELLO SANZIO (ang. Piazza De Angeli) - WWW.COHEN.IT